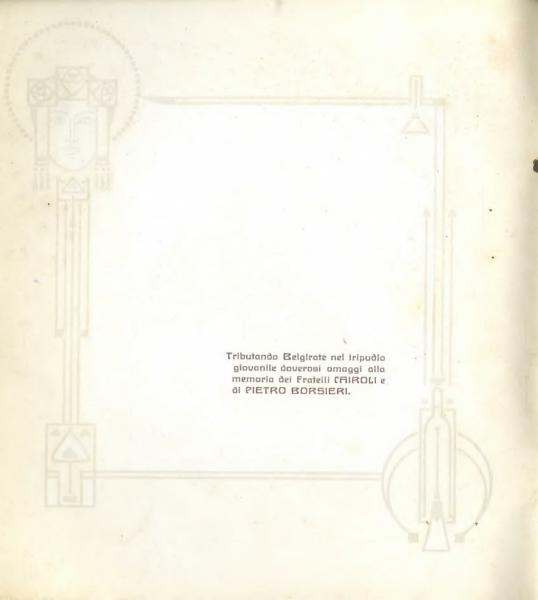


PICCOLE

RIME



XIII - IX - MCMUIII



S. E. DONNA ELENA CAIROLI

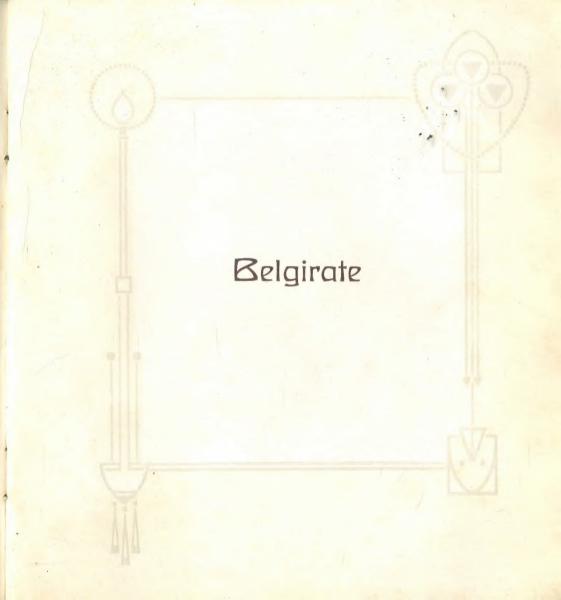
CHE

FORTE E PIA RACCOLSE

DEGLI EROI

LA STORIA





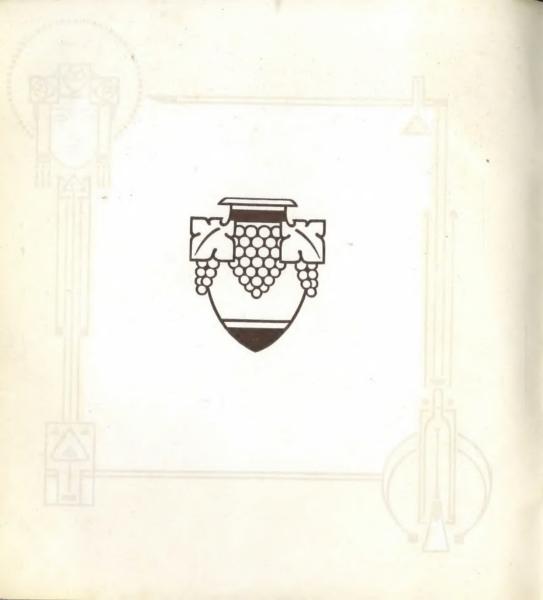
Procul negotils.

Ne la nenia gentil d'eco festosa De' trilli lieti de l'augel silvano, Ne le carezze d'onda armoniosa, Narrante fole d'un amore arcano,

Molle e grazioso Belgirate posa A destra del bacino del Verbano, Ricco di mille fior, quando gioiosa La primavera canta al poggio, al piano.

Fra gli incanti del ciel sempre sereno, Fra lo spirar de' zefiri soävi L'anima par che si ritempri e scordi

L'aspre battaglie usate, e qual baleno, Ratto s'invola il di, mentre men gravi Scendono al core i torbidi ricordi.





.... Oh! come sola è ora La casa degli eroi!

Quasi ritrosa ne l'azzurro lago, Da l'onda sempre limpida e tranquilla, Specchiasi muta l'eloquente villa, Che vide e accolse degli eroi l'imago

Nel cortile, di fiori olente e vago, Una fontana mormora e zampilla, E il murmure de l'acqua, che si stilla, Narra una storia di soave svago.

Narra leggende memoranti l'ore, Che furon ricche di sublimi affetti Per la terra de' canti e de l'amore.

Narra le gesta de' campioni eletti Nati d'Italia a custodir l'onore A l'inimico offrendo i baldi petti. E come ad ascoltar le voci intorno De l'onda aprica, altrice di viole, Mentre sussurra folleggiando al sole, S'ergon le mura, ove un di soggiorno

De' Cairoli chiedeva il nerbo, adorno Di virtù maschie e sane, che a le scuole Rigide del dover, a le parole D'amor di patria crebbe, onde lo scorno

Non subir lungamente del servaggio Che intristiva l'italiche contrade. Forti i Cairoli vissero e l'oltraggio

Del tedesco signor superbo e vile Strenui rivendicat, di libertade Donando a l'ara ogni vigor gentile. Di Villagloria, dove bella ancora La primavera aleggia dei settanta, Che tutta Italia benedice e plora, Di quella terra, che di fior s'ammanta,

Fiori nati dal sangue, che avvalora Ne le future età la schiera santa De' baldi figli al suol caduti allora, Di Villagloria, eterno altare, canta

Il murmure de l'onda gli alti carmi. E dice di Giovanni che ferito Da le straniere ed esecrabili armi

Cadde invocando la diletta madre E anelando, lo sguardo a l'infinito, Roma signora di città leggiadre. Il murmure non tace; ancor ciangotta, Tra i margini fioriti e verdeggianti, L'onda che udiva di Adelaide i pianti Quando si vide per la patria rotta

La vita ai figli, fiori che la lotta
Aspra di tempestosi venti urlanti
Abbatte e i semi e i petali olezzanti
Lungi trasporta a fecondar la dotta

Di bardi nostra ognor opima terra. Mira la madre intorno; le rimane Ancora il figlio Benedetto allato,

Che per la patria vive; al sen lo serra La Donna in lutto e, sagrificio immane, A l'Italia non dice il verbo irato.

- O villa, ne le notti allor che in cielo Pallida splende la silente face E su dal lago una canzon di pace Sposata al lento, di riposo anelo,
- Batter di remi sale, in bianco velo
  Donna divina da Groppello, u' giace,
  A te volar si vede, la vivace
  Onda a sentir con quanto dritto zelo
- Benedetto a la patria offerse il core. Del murmure solenne l'inno s'ode Che del figlio ridice l'alto vanto.
- La Donna esulta e, il volo in vêr l'amore

   Dispiegando, sussurra: « O Italia prode,
  Bello il dormir ai figli eroï accanto. »



Pietro Borsieri

O nostra Italia cara, Ai detti santi de la storia vera Risponda in cor de' sogni la fanfara. Anima forte, schietta e disdegnosa Di false ambagi, con affetto puro, Fè giurando a l'Italia senza posa, Per la patria lottò e visse oscuro

Visse fiero e ne l'ora dolorosa, Che il tedesco furor malfermo e duro Infame rese aprendo la rabbiosa Di Spilberga prigion, con piè sicuro

Egli segui le sorti de la schiera Superbamente santa del ventuno E con quella soffrendo, a primavera

Di libertà, di luce, di lavoro Volgeva il core, mentre ad uno ad uno Educava gli infranti sogni d'oro. E questi sogni d'oro, rilucenti Di indefinite spetni celestiali, E ricchi di gentili intendimenti, Ei non raggiunse e per avversi mali

Al turbinar di fortunosi eventi D'Italia, dopo i vendicati strali De l'isolata muda, le ridenti Sponde lasciava per l'erme ospitali

Terre, dove poc'anzi il Dittatore Pur vi salpava a render chete e prone Genti ribelli ad ogni santo amore.

E il profugo fra soste alme affannate Temprava il core ne la visïone De le native sponde abbandonate. Le abbandonate un di native sponde Rivide il vinto, ma non domo bardo, Che saputa la patria in mal fide onde L'occhio gli sfavillò di attento sguardo.

E molto allor sofferse; le iraconde Insane voglie d'un signor codardo Ei vide troneggiar fra le infeconde Battaglie d'un oprar dubbioso e tardo.

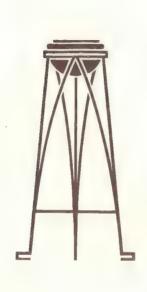
Vide l'aspre discordie cittadine Inciampo farsi d'ogni retto ardire; Vide di sette tirannie atroci

Gittare il seme di fazion meschine. Vide e sofferse e mal reggendo a l'ire Volse de' campi a le migliori voci.

## IV.

- A le migliori voci, a' campi in fiore, Al dolce invito il Solitario mosse, Recando i sogni nel deluso core, Gli affranti sogni da mortali scosse.
- E qui, dove del ciel l'almo nitore Ride su la natura e le percosse Sfida del tempo ingrato, qui 've muore L'eco assordante de le umane posse,
- Qui, dove tutto lieta pace canta, Egli sostava a ristorar le stanche Ed egre fibre col conforto raro
- De l'amicizia, che l'esilio ammanta. E qui, ghignando le tedesche branche, Moriva per l'Italia il figlio caro.

Epigrafi



į

# QUANDO LA SOLITUDINE DI QUESTA CASA TI PERCUOTA LA MENTE O BENEDETTO CAIROLI

PENSA

DATO A POCHISSIMI SUPERARE LA MORTE

LA MADRE TUA E I FRATELLI IMMORTALI

PERCHÈ IMMORTALE LA RELIGIONE DI COLORO

CHE SACRARONSI INTERI

ALLA PATRIA E ALLA UMANITÀ

E CONSOLATI

Tale epigrafe è murata sulla Villa Cairoli in Belgirate.

## IN QUESTA CASA

AMICO RIFUGIO, DI NOBILI AFFETTI CONFORTO

A VITA MAGNANIMAMENTE OPEROSA

QUIETÒ E SPIRÒ

A Dì 5 AGOSTO 1857

#### PIETRO BORSIERI

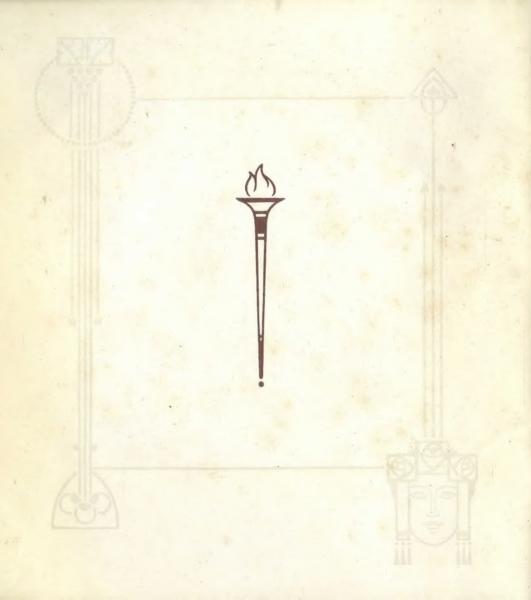
UNO DEL GLORIOSO CALVARIO DELLO SPIELBERG DONDE MOSSA SANTIFICATA LA REDENZIONE D'ITALIA

Doveroso ricordo la Pro Belgirate pose il di 13 settembre 1908.

### PIETRO BORSIERI MILANESE

INGEGNO LUCIDO E PERSPICACE ANIMA FORTE, SCHIETTA, SDEGNOSA D'OGNI LISCIO GIOVANISSIMO EBBE FAMA DI SCRITTOR TERSO DOTTO ARGUTO. DAGLI STUDI E DAL CUORE ATTINSE GAGLIARDICI CONCETTI E FU DELLA COMPIANTA SCHIERA CUI LE DELUSE SPERANZE DEL XXI SCHIUSER LA CARCERE DI SPILBERGA DOLORO IN QUELLA XI ANNI INDI FU COSTRETTO ESULAR IN AMERICA E LA PATRIA SOLO NEL XXXVIII RISALUTO AFFRALITO DELLE MEMBRA NON DELL'ANIMO TRA I FORTUNOSI EVENTI DEL XLVIII TORNO A PROPOSITI DE' SUOI VERD'ANNI AVVERSO ALL'IMPROVVIDA FIDANZA ALLE REE DISCORDIE, ALLA TIRANNIA DELLE SETTE PROSTRATO DAI LUTTI DELLA PATRIA TRASSE SOLINGO GLI ULTIMI GIORNI NON CONSOLATO CHE DALLA AMICIZIA E DALLE SPERANZE IMMORTALI E QUI DOVE S'ERA RICONDOTTO A RISTORAR LA SALUTE PASSO D'ANNI LIV IL 5 AGOSTO 1857.

Tale epigrafe, murata nel camposanto di Belgirate, ove riposano le ossa del Borsieri, venne dettata da Achille Mauri.



A TOTALE BENEFICIO

\_\_\_\_ della \_\_\_\_

Benemerita

Associazione

"Pro Belgirate,,



Stabilimento-Tipo-Litografico-Cartotecnico
Ditta TOMASO TESTA
di ANTONIO TESTA & C.- Milano